

附件

2025 年度国家广播电视总局部级 社科研究项目选题

1. 广播电视和网络视听精品创作生态研究

研究要求：系统分析现状、问题，按照出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通的要求，研究如何体系化施策，从管理服务、主体培育、扶持评优推优、人才培养引导、版权保护、规范竞争秩序等方面进一步营造有活力、有秩序的内容生态。

2. 中国纪录片高质量发展研究

研究要求：从创作、传播、环境等方面，调研总结国内外纪录片发展现状、经验和问题，探索中国纪录片高质量发展的路径。

3. 中国动画片高质量发展研究

研究要求：从创作、传播、环境等方面，调研总结国内外动画片发展现状、经验和问题，探索中国动画片高质量发展的路径。

4. 广播电视媒体系统性变革研究

研究要求：围绕信息化条件下推进广播电视媒体组织架构、管理流程、运营模式、话语体系、媒体形态、平台技术等变革，从采编制作、播出传输、终端呈现、接收服务、监测监管等不同环节，从国家、省（区、市）、广播电视媒体等不同层级，从网上网下、大屏小屏等不同场景业态，

研究广播电视媒体系统性变革路径。

5. 广播电视全媒体生产传播工作机制和评价体系研究

研究要求：研究如何建立有利于新技术使用、新应用创新、新业态发展、全媒体生产传播的高效运转的组织领导机制、运行管理机制、保障机制，如何建立健全遵循全媒体生产传播的考核、评价和激励机制。

6. 新型广电网络建设发展路径研究

研究要求：围绕“特色鲜明、技术先进、安全可靠”的要求，研究如何建设发展涵盖基础设施、内容服务、监测监管“三张网”的新型广电网络，实现主流舆论传播、公共服务惠民、数字文化赋能、综合信息服务、国家应急支撑等功能。

7. 人工智能在广电视听领域的应用和管理研究

研究要求：统筹发展和安全，研究分析人工智能在广电视听不同环节、不同领域、不同业态中创新发展，研究如何有效规范人工智能发展。

8. 网络视听节目服务主体持续健康发展研究

研究要求：分析网络视听节目服务主体的现状，分类研究提出未来的发展方向和路径，研究提出推动网络视听节目服务主体做大做优做强的政策举措。

9. 网络视听综合治理体系研究

研究要求：分析网络视听领域治理当前存在的问题，厘清网络视听领域治理的管理责任、管理对象、管理要求，从政策法规、标准规范、技术手段、体制机制等方面进行研究。

10. 超高清端到端全链条产业生态和商业模式研究

研究要求：研究如何推动超高清在内容制播、网络传输、终端呈现、产业支撑等各环节实现端到端全链条升级，实现真正的超高清体验，培育可持续的产业生态和商业模式。

11. 大屏小屏视听服务协同发展、提质升级研究

研究要求：立足大屏小屏发展实际，研究如何推动大屏小屏相互赋能、长短视频相互协同、主流媒体和商业媒体相互联动，更好统筹协同大屏体验优势和小屏便捷化、互动性等优势。

12. 基于实践的广电视听国际传播研究

研究要求：系统梳理广电视听国际传播实践情况、多维度统计情况和经验做法，针对不同国家地区、不同领域，如何从内容供给、渠道拓展、主体培育等方面，进行系统布局并实现重点突破。