

四川省文化和旅游厅

BW〔2024〕189号

四川省文化和旅游厅 关于开展第八批省级非物质文化遗产 代表性传承人认定工作的通知

各市（州）文化和旅游局，厅直有关单位，相关省级单位：

为深入贯彻落实习近平文化思想和习近平总书记关于非物质文化遗产保护工作的重要指示批示精神，建成与文化强省相适应的省级非物质文化遗产（以下简称“非遗”）代表性传承人队伍，切实提高非遗保护传承能力和水平，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》《四川省非物质文化遗产条例》《四川省级非物质文化遗产代表性传承人认定与管理办法》相关规定，文化和旅游厅将开展第八批省级非遗代表性传承人认定工作。现就推荐申报工作相关事项通知如下：

一、总体要求

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记关于非物质文化遗产保护工作系列重要指示精神，全面贯彻落实党的二十大和二十届二

中、全会精神，贯彻落实省委第十二届历次全会有关部署，坚持以人民为中心，坚守中华文化立场、传承中华文化基因，铸牢中华民族共同体意识，贯彻“保护为主、抢救第一、合理利用、传承发展”的工作方针，深入实施非遗传承发展工程，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，切实提高非遗保护传承能力和水平，助力文化强省旅游强省建设。

二、认定标准

第八批省级非遗代表性传承人认定工作将严格按认定标准开展推荐认定，关注代表性传承人技艺水平、传承实践能力及效果、代表性和影响力等相关情况，重视部分国家级、省级非遗代表性项目中省级代表性传承人空缺、队伍老化等问题，着力加强我省非遗代表性传承人梯队建设。

（一）代表性传承人

符合下列条件的中国公民可以申请或者被推荐为省级非遗代表性传承人：

1. 爱国敬业，遵纪守法，德艺双馨；
2. 技艺精湛，熟练掌握其传承的省级非遗代表性项目知识和核心技艺，传承实践时间累计 15 年以上，在该省级非遗代表性项目流布地区居住或工作 10 年以上，且目前传承实践区域以本省范围为主；
3. 在该项目相关领域具有代表性，并在项目申报地区具有较大影响，获得广泛认可；
4. 在该项目的传承中具有重要作用，积极开展传承活动，

培养后继人才，志愿面向社会传承，身体健康；

5. 截至 2024 年 6 月 30 日，已认定为该项目的市（州）级非遗代表性传承人（省级直属单位的省级非遗代表性项目，申报该项目代表性传承人不受此条件限制）。

同等条件下，对获得全国党代会代表、省部级以上表彰奖励、参与省部级以上重大活动的传承人，以及获得省级以上工艺美术大师、乡村工匠名师等省部级以上荣誉的传承人，应当优先推荐为省级非遗代表性传承人。

（二）代表性传承团体

此次认定工作将试点认定一批非遗代表性传承团体，主要在传统音乐、传统舞蹈、传统戏剧、曲艺、民俗类省级非遗代表性项目的传承团体中遴选推荐，符合下列条件的可以申请或者被推荐为省级非遗代表性传承团体：

1. 项目群体传承特征明显，核心技艺涉及多个行业，仅 1 人无法全部掌握；

2. 团体成员应具备代表性传承人认定标准的第 1 至第 4 条，且有不少于 1 人具备标准第 5 条；

优先从市（州）级非遗代表性传承团体中推荐。

三、推荐申报范围及名额

推荐申报相关工作要突出目标导向，稳慎认定、优中选优、循序渐进。要坚持问题导向，着力解决具有重大影响非遗项目传承队伍建设问题，解决部分国家级、省级非遗代表性项目中省级非遗代表性传承人空缺、队伍老化等问题。根据非遗传承人队

伍建设实际，第八批省级非遗代表性传承人总员额控制在 400 人左右。

（一）推荐申报重点

1. 国家重大发展战略、省委省政府重点工作相关的国家级和省级非遗代表性项目。

2. 目前没有国家级非遗代表性传承人、或国家级非遗代表性传承人失去传承能力、或国家级非遗代表性传承人平均年龄超过 80 岁，且省级非遗代表性传承人队伍存在结构性问题的国家级非遗代表性项目。

3. 目前没有省级非遗代表性传承人的省级非遗代表性项目。

4. 目前省级非遗代表性传承人失去传承能力或平均年龄超过 80 岁的省级非遗代表性项目。

5. 托底帮扶地区、民族地区、边远地区的省级非遗代表性项目。

6. 见证中华文明发展进程、鲜明体现中华民族共有精神家园和中华文化符号特征突出的省级非遗代表性项目。

（二）名额分配

1. 各市（州）第八批省级非遗代表性传承人推荐申报名额为：市（州）没有省级非遗代表性传承人的省级非遗代表性项目数以及省级非遗代表性传承人平均年龄超过 80 岁的省级非遗代表性项目数之和。针对个别地方市（州）级非遗代表性传承人数过低的，做适当调减。

2. 各市（州）推荐代表性传承团体数量不超过2个。

（三）不受范围和名额限制情况

1. 对川菜、川剧等在全省流布范围广、流派分支多、传承人员众多，或者核心技艺涉及多个行业、一人无法全部掌握的非遗代表性项目，可不受上述限制。

2. 对蜀锦等急需保护的联合国教科文组织非遗名录（名册）项目、国家级非遗代表性项目，可不受上述限制。

3. 对国家、省委省政府重要文件或领导批示等明确的重点工作相关项目，可不受上述限制。

4. 参加过国家级重大活动、受到国家领导人接见、参加国家领导人考察活动、获得国家级表彰奖励和荣誉称号、当选全国人大代表、政协委员等重大荣誉的，可不受上述限制。

（四）暂不推荐认定情形

1. 非遗代表性传承人在市（州）文化和旅游行政部门近3年组织的年度考核评估中，有不合格情形的。

2. 从事非遗资料收集、整理和研究的人员。

3. 对推荐申报材料有重大错漏，或无法证明其具备认定为省级非遗代表性传承人条件的。

4. 对因身体健康等原因无法开展非遗保护传承工作的。

集体传承、大众实践的项目，稳慎推荐省级非遗代表性传承人；确需推荐的，应在相关项目的保护传承中发挥不可或缺的作用，得到广泛认可且相关申报条件须满足本认定标准，否则暂不认定。

四、推荐申报材料

(一) 推荐函。市(州)级文化和旅游行政部门向文化和旅游厅推荐本地申报省级非遗代表性传承人(团体)的推荐函,主要包括:

1. 市(州)级文化和旅游行政部门对推荐申报工作总体情况简要说明;

2. 推荐申报名单(见附件1、附件2);

3. 正式公布的市(州)级非遗代表性传承人文件(含名单)。如果存在推荐申报人选身份证件姓名与公布的市(州)级代表性传承人姓名不一致等特殊情况的,应注明并说明原因;

4. 推荐对象征求意见情况,由县(区、市)或市(州)文化和旅游行政部门统一向纪检监察、组织人事、公安、审计、生态环境、应急管理、税务、市场监管、统战、工商联等部门征求意见的反馈情况。

(二) 推荐申报表(见附件3、附件4)。严格按照填表说明进行填报,不得缺少相关要素要件,并按照规定盖章、装订。

(三) 推荐申报片。具体要求见附件6。

推荐申报材料应突出申报人的代表性和影响力、授徒传艺和掌握核心技能艺能情况,确保真实准确,如发现隐瞒事实、伪造材料等情况,则取消参评资格。

五、推荐申报程序

(一) 提出推荐人选。公民向省级非遗代表性项目所在地文化和旅游行政部门提出申请,并如实提交申报材料。项目所在地

文化和旅游行政部门应当审核并逐级上报。市（州）级文化和旅游行政部门收到申报材料后组织专家进行审核，通过市（州）级文化和旅游行政部门官方网站等渠道公示后确定推荐人选。

（二）网上填报。市（州）级文化和旅游行政部门自 2024 年 9 月 1 日起可登录省级非遗代表性传承人管理信息系统（网址另行通知），填报推荐申报材料，截止时间为 2024 年 9 月 30 日 24:00。

（三）提交正式文件。市（州）级文化和旅游行政部门向文化和旅游厅提交正式文件，包括：市（州）级文化和旅游行政部门推荐函；每位推荐人选的推荐申报表、推荐申报片等材料电子版，统一拷贝至 U 盘或移动硬盘，于 2024 年 9 月 30 日前（以当地邮戳为准），将相关材料邮寄至文化和旅游厅非遗处（同步完成网上填报）。

（四）材料复核。文化和旅游厅非物质文化遗产处对收到的申请材料或者推荐材料进行复核。符合要求的，进入评审程序；不符合要求的，退回材料并说明理由。

六、相关要求

（一）提高思想站位，加强组织领导。非遗主要依靠传承人得以世代相传，省级非遗代表性传承人是非遗的重要承载者和传递者，掌握着非遗的专业知识和精湛技艺，加强传承人保护是非遗保护工作的关键。各市（州）文化和旅游行政部门要提高思想站位，认真组织实施，充分发挥有关部门、申报人所在单位、项目保护单位、专家学者以及各行业协会的作用，广泛听取意见，

认真组织申报、审核、推荐，确保申报人的代表性。

（二）强化责任担当，严格认定程序。各市（州）文化和旅游行政部门要本着对非遗保护工作高度负责的原则，根据完善非遗传承体系、增强非遗的存续力和传承实践活力实际需要，按照优中选优的基本原则，切实以《认定与管理办法》明确的条件要求作为评审认定标准，坚持原则、实事求是，坚持一把尺子量到底，过程和结果经得起群众、实践和历史的检验。

（三）坚持以人为本，加强指导帮扶。各市（州）文化和旅游行政部门要坚持以人民为中心的理念，贯彻新发展理念，突出传承人的主体地位，在申报工作中加强对代表性传承人的指导和服务，对代表性传承人所享有的权利、承担的责任应详细告知申报人，对存在困难的代表性传承人的申报工作予以支持帮助，保障推荐申报工作顺利开展。

（四）严守纪律规矩，强化公众监督。各市（州）文化和旅游行政部门及相关人员要严格遵守工作纪律和廉洁纪律，周密组织，规范操作，杜绝徇私舞弊，自觉接受社会监督。

特此通知。

- 附件：1. 市（州）第八批省级非物质文化遗产代表性传承人推荐报名单
2. 市（州）第八批省级非物质文化遗产代表性传承团体推荐报名单
3. 第八批省级非物质文化遗产代表性传承人推荐申

报表

4. 第八批省级非物质文化遗产代表性传承团体推荐申报表
5. 第八批省级非物质文化遗产代表性传承人（团体）评审认定评分表
6. 第八批省级非物质文化遗产代表性传承人（团体）推荐申报片制作要求
7. 市（州）推荐申报限额



（联系人：张晓宇；联系电话：028-86703719、
13550347172；邮箱：529946342@qq.com）

附件 1

市（州）第八批省级非物质文化遗产
代表性传承人推荐申报名单

序 号	项目基本信息					代表性传承人基本信息							备注
	项目 类别	项目 编号	项目 名称	申报地区 或单位	入选市级名 录时间	姓名	性 别	民 族	出生 年月	累计从事该 非遗项目传 承实践年限	认定为市级 非遗代表性 传承人时间	在项目流 布地居住 工作时间	

注：1. 在备注中请标注属于哪种项目类型（A. 目前没有国家级和省级非遗代表性传承人的国家级非遗代表性项目；B. 国家级非遗代表性传承人总体年龄较大的国家级非遗代表性项目；C. 亟需补充省级非遗代表性传承人等特殊情况），此方面不做强制要求。
2. 此表可扩展。

附件 2

____市（州）第八批省级非物质文化遗产
代表性传承团体推荐申报名单

序 号	项目基本信息					代表性传承团体基本信息							备 注	
	项目类别	项目 编 号	项 目 名 称	申报地区或单位	入选市级名录时间	传承团体名称	所依托单位	市级传承团体认定时间	成员信息					
									姓名	性别	民 族	出生年月		从事项目传承实践年限

注：此表可扩展

附件 3

第八批省级非物质文化遗产 代表性传承人推荐申报表

项目类别: _____

项目编号: _____

项目名称: _____

申报人姓名: _____

推荐单位: _____

四川省文化和旅游厅

二〇二四年八月

填表说明及注意事项

一、填表说明

(一) “项目类别”及“项目编号”、“项目名称”按四川省人民政府公布的省级非物质文化遗产代表性项目名录正确填写。项目类别分为：民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗。

(二) 封面中“推荐单位”一栏填写市（州）文化和旅游行政部门或省级相关部门名称。

(三) 表格中“姓名”及“出生年月”均应与身份证件信息一致。如身份证件姓名与公布的省级代表性传承人姓名不一致，请填写身份证件姓名并用括号标注公布的省级非遗代表性传承人姓名。

(四) 表格中“工作单位”一栏应填写政府单位、事业单位、企业单位等官方名称，没有工作单位填写“无”。

(五) 表格中“手机号码”一栏应填写申报人本人手机号码，如申报人因特殊情况无手机号码，应填写联系人手机号码，并注明联系人姓名。

(六) 表格中“从事项目传承实践累计年限”应减去中断该项非遗传承实践的时间。

(七) 表格中“项目申报地区”应与四川省人民政府公布的省级非遗代表性项目申报地区或单位一致。

(八) 表格中“认定为市（州）级非遗代表性传承人时间”指省级非遗代表性项目中，认定市（州）级非遗代表性传承人的时间，以市（州）文化和旅游行政部门公布文件时间为准，此栏省级相关部门无需填写。

(九)表格中“个人简历”一栏,按照时间顺序简要填写申报人的学习、工作及与该项目有关的学艺、实践经历等情况。

(十)表格中“传承谱系或师承脉络情况”应从申报人开始至少上溯三代填写师承授徒情况,包括至少三代传承谱系情况(注明师徒关系)、每代传承人掌握该项目核心知识和技能艺能情况、每代传承人同门人员简要情况等。

(十一)表格中“授徒传艺情况”需简要介绍申报人徒弟情况,包括其徒弟掌握该项目核心知识、艺能技能以及开展传艺活动等情况,如有再传徒弟,一并简要介绍。

二、注意事项

(一)申报表应填写电子版本。提交纸质版本时,签字(盖章)部分应由本人亲笔填写并捺印指纹,签字、盖章部分不得复印或印刷。

(二)提供的照片资料以表格中“照片”一栏为模板填写,共需提交10张彩色照片,每张照片按模板填写为独立一页,10张照片页按顺序一并附在申报表最后。照片页可根据示例扩展。提交纸质版本时,照片可直接打印(彩色)在照片页上,也可粘贴在照片页上。

(三)表格空间不足的部分可自行扩展,但应注意格式规范完整。

(四)若某一部分内容需提供证明或说明材料,可另附附件,但应在相关栏目中标注“详见附件”等字样,每个栏目添加附件不超过10页。

姓 名		性 别		2 寸彩照
民 族		出生年月 (以身份证为准)		
政治面貌		文化程度		
工作单位		职务/职称		
中国公民 (是/否)		证件类型/ 证件号码		
健康状况		手机号码		
通讯地址				
从事项目传承 实践累计年限		认定为市(州)非遗代表性传承人 时间(具体到年月)		
主要开展传承 活动地区		项目申报地/在该地 居住工作时间		
个 人 简 历				

<p>传承谱系或师承脉络情况</p>	
<p>授徒传艺情况</p>	

<p>掌握项目知识、核心技艺情况</p>	<p>(相关证明材料可附件)</p>
<p>开展公益活动情况</p>	
<p>为该项目保护所做的其他贡献</p>	<p>(包括展演、宣传、调查研究及持有有关实物、资料等)</p>

照片	<p>(反映申报人技艺特点的 1000 万像素以上 6 寸数码彩色照片, 包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧(节)目照片。照片需提交 10 张, 以此栏为模板填写, 10 张照片按顺序整理, 附在最后)</p>
	<p>著作权人姓名: 手机号码:</p>
	<p>拍摄时间: 拍摄地点:</p>
	<p>照片说明 (100 字以内):</p>

本人声明及授权书

本人申请作为省级非物质文化遗产代表性传承人，自愿从事非物质文化遗产传承活动，履行代表性传承人相关义务，并同意四川省文化和旅游厅无偿使用申报材料进行宣传、推广。

签字（盖章）

年 月 日

<p>市（州）或省级相关部门推荐意见</p>	<p>签字（盖章）</p> <p>年 月 日</p>
------------------------	----------------------------

（相关证明材料、照片页等从此页开始依次附后）

附件 4

第八批省级非物质文化遗产 代表性传承团体推荐申报表

项目类别: _____

项目编号: _____

项目名称: _____

申报团体: _____

推荐单位: _____

四川省文化和旅游厅
二〇二四年八月

填表说明及注意事项

一、填表说明

(一) “项目类别”及“项目编号”、“项目名称”按四川省人民政府公布的省级非物质文化遗产代表性项目名录正确填写。项目类别分为：民间文学，传统音乐，传统舞蹈，传统戏剧，曲艺，传统体育、游艺与杂技，传统美术，传统技艺，传统医药，民俗。

(二) 封面中“推荐单位”一栏填写市（州）文化和旅游行政部门或省级相关部门名称。

(三) 表格中“姓名”及“出生年月”均应与身份证件信息一致。如身份证件姓名与公布的省级代表性传承人姓名不一致，请填写身份证件姓名并用括号标注公布的省级非遗代表性传承人姓名。

(四) 表格中“工作单位”一栏应填写政府单位、事业单位、企业单位等官方名称，没有工作单位填写“无”。

(五) 表格中“手机号码”一栏应填写申报人本人手机号码，如申报人因特殊情况无手机号码，应填写联系人手机号码，并注明联系人姓名。

(六) 表格中“从事项目传承实践累计年限”应减去中断该项非遗传承实践的时间。

(七) 表格中“项目申报地区”应与四川省人民政府公布的省级非遗代表性项目申报地区或单位一致。

(八) 表格中“认定为市（州）级非遗代表性传承团体时间”指省级非遗代表性项目中，认定市（州）级非遗代表性传承团体的时间，以市（州）文化和旅游行政部门公布文件时间为准，此栏省级相关部门无需填写。

(九)表格中“个人简历”一栏,按照时间顺序简要填写申报人的学习、工作及与该项目有关的学艺、实践经历等情况。

(十)表格中“传承谱系或师承脉络情况”应从申报人开始至少上溯三代填写师承授徒情况,包括至少三代传承谱系情况(注明师徒关系)、每代传承人掌握该项目核心知识和技能艺能情况、每代传承人同门人员简要情况等。

(十一)表格中“授徒传艺情况”需简要介绍申报人徒弟情况,包括其徒弟掌握该项目核心知识、艺能技能以及开展传艺活动等情况,如有再传徒弟,一并简要介绍。

二、注意事项

(一)申报表应填写电子版本。提交纸质版本时,签字(盖章)部分应由本人亲笔填写并捺印指纹,签字、盖章部分不得复印或印刷。

(二)提供的照片资料以表格中“照片”一栏为模板填写,共需提交10张彩色照片,每张照片按模板填写为独立一页,10张照片页按顺序一并附在申报表最后。照片页可根据示例扩展。提交纸质版本时,照片可直接打印(彩色)在照片页上,也可粘贴在照片页上。

(三)表格空间不足的部分可自行扩展,但应注意格式规范完整。

(四)若某一部分内容需提供证明或说明材料,可另附附件,但应在相关栏目中标注“详见附件”等字样,每个栏目添加附件不超过10页。

团体名称		依托单位（企业）	
单位法人		联系电话	
通讯地址			
从事项目传承 实践累计年限		认定为市（州）非遗代表性 传承团体时间（具体到年月）	
主要开展传承 活动地区		项目申报地/ 在该地居住工 作时间	
团 体 简 要 情 况			
所 传 承 保 护 非 遗 传 承 代 表 性 项 目			

姓 名		性 别		2 寸彩照
民 族		出生年月 (以身份证为准)		
政治面貌		文化程度		
工作单位		职务/职称		
中国公民 (是/否)		证件类型/ 证件号码		
健康状况		手机号码		
通讯地址				
从事项目传承 实践累计年限		认定为市(州)非遗代表性传承人 时间(具体到年月)		
主要开展传承 活动地区		项目申报地/在该地 居住工作时间		
个 人 简 历				
传 承 谱 系 或 师 承 脉 络 情 况				
传承团体每个传承人填写一张本表格, 可扩展				

<p>团体授徒传艺情况</p>	
<p>掌握项目及相关知识、核心技艺情况</p>	<p>(相关证明材料可附件)</p>

<p>团体开展公益活动情况</p>	
<p>团体为该项目保护所做的其他贡献</p>	<p>(包括展演、宣传、调查研究及持有有关实物、资料等)</p>

照片	<p>(反映申报团体技艺特点的 1000 万像素以上 6 寸数码彩色照片, 包括体现技能、技艺的工作照及代表性作品或剧(节)目照片。照片需提交 10 张, 以此栏为模板填写, 10 张照片按顺序整理, 附在最后)</p>
	<p>著作权人姓名: 手机号码:</p>
	<p>拍摄时间: 拍摄地点:</p>
	<p>照片说明 (100 字以内):</p>

声
明
及
授
权
书

本团体申请作为省级非物质文化遗产代表性传承团体，自愿从事非物质文化遗产传承活动，履行相关义务，并同意四川省文化和旅游厅无偿使用申报材料进行宣传、推广。

签字（手印）

（团体每个传承人均需签字盖后印）

年 月 日

<p>市（州）或省级相关部门推荐意见</p>	<p>签字（盖章）</p> <p>年 月 日</p>
------------------------	----------------------------

（相关证明材料、照片页等从此页开始依次附后）

附件 5

第八批省级非物质文化遗产代表性传承人（团体） 评审认定评分表

传承人姓名 (传承团体名称)					
推荐市(州)			联系电话		
认定时间及批次		传承项目类别		传承项目名称	
必要条件评估					
评估项目	评估内容				评估情况
是否具备省级 非遗代表性传承人（团体） 的必要条件 （其中任何一种项为否，即判定为不具备条件）	1. 传承人（团体）具备中华人民共和国国籍				是□ 否□
	2. 不存在采取弄虚作假等不正当手段进行申报				是□ 否□
	3. 传承人（团体）在该省级非遗代表性项目流布区域居住或工作 10 年以上，传承实践 15 年以上				是□ 否□
	4. 爱岗敬业，遵纪守法，德艺双馨。无歪曲使用非物质文化遗产情况，无违法犯罪记录，无违背社会公德等的情形。				是□ 否□
	5. 长期从事该项省级非物质文化遗产传承实践，熟练掌握其传承的省级非遗代表性项目知识和核心技艺，传承谱系清晰				是□ 否□
	6. 在特定领域内具有代表性，在一定区域内具有较大影响				是□ 否□
	7. 在该项非物质文化遗产的传承中具有重要作用，积极开展传承活动，培养后继人才				是□ 否□

评审条件评分			
评估项目	评估内容	评分标准	评 分
一、申报材料（10分）	1. 申报表制作装订符合要求，图文清晰	满分 1 分	
	2. 推荐申报表要素齐全	满分 2 分	
	3. 内容准确明了，相关佐证材料详实有效	满分 3 分	
	4. 申报视频质量较好、逻辑清晰，较好地展示了申报相关内容。	满分 3 分	
二、技艺水平（25分）	1. 传承人（团体成员）具有传承谱系，佐证材料清晰可查	满分 3 分	
	2. 长期从事该项省级非物质文化遗产传承实践	满分 5 分，从事该项目传承实践 5 年以上得 1 分，每增加 1 年得 0.5 分。	
	3. 熟练掌握其传承的省级非遗代表性项目知识和核心技艺	满分 10 分。申报材料、视频能够认定申报人掌握核心技艺的。	
	4. 依靠其掌握的知识和技艺，以该项省级非物质文化遗产传承实践为主要工作	满分 2 分	
	5. 利用其掌握的知识和技艺，积极开展授徒、培训等活动，其徒弟掌握技艺较好	满分 3 分	
	6. 申报人（团体）所掌握该项省级非物质文化遗产知识和技艺受到传承人、群众广泛认同	满分 3 分	

三、代表性和影响力 (20分)。	1. 在特定领域内具有代表性	满分10分。获得相关领域表彰奖励, 授予相关领域带头人、专家或技能大师, 省部级每一项得2分, 市级每一项得1分, 县级每一项得0.5分。	
	2. 在市、县区域内具有较大影响力	满分10分。获得政府部门、学术机构、媒体宣传报道, 在人大、政协等单位任代表、委员, 在相关行业协会、院校担任专业职务的, 省部级每项得2分, 市级每一项得1分, 县级每一项得0.5分。	
四、传承实践及其成效(25分)	1. 从事生产、展演、展示以及核心技能艺能提升等项目实践情况	满分10分。每主导、参与一项对项目保护传承具有重要价值和意义的实践活动, 省部级以上得1分, 以下得0.5分	
	2. 开展项目调查研究、学术交流情况	满分5分。每主导1次活动得1分, 每参与1次得0.5分。	
	3. 收集、整理、保存项目相关资料、实物情况	满分5分。开展非遗项目调查、挖掘, 相关资料整理、保存良好的得5分。未开展、开展情况较差、一般、较好的分别得0-4分。	
	4. 积极开展传承活动, 培养后继人才, 对普通群众、困难人群、残疾人等开展传艺、培训情况, 开展非遗进校园、进基层、在社区普及教育活动等传艺情况	满分5分。每主导1次活动得1分、参加1次得0.5分。	

五、积极参与、配合非遗保护工作 (20分)	1. 配合开展非遗调查、记录工作, 提供展示展演作品情况	满分5分。积极配合文旅部门开展相关活动的, 得5分, 其他情形分别得0-3分。	
	2. 根据文旅部门工作安排, 积极投身脱贫攻坚、乡村振兴、文旅融合等重大战略, 利用技艺带动群众就业增收、满足群众精神文化需求的	满分10分。工作积极主动, 示范带动作用明显的得10分, 其他情形分别得0-9分。	
	3. 积极向省、市级非遗保护机构出借、捐赠展品、作品和产品的	满分5分。根据参与次数、捐赠展品、作品和产品价值, 分别得0-5分。	
六、加分项 (总分不超过50分)	1. 参加国家领导人重要考察活动	每参加1次得20分。	
	2. 参加国家重大外事活动	每参加1次得20分。	
	3. 成员担任全国人大、政协委员, 或者在国家行业协会、专业机构等担任相关专业职务	每1项得10分。	
	4. 成员获得国家级相关职业技能等级	每1项得10分。	
	5. 被认定为市(州)级非遗代表性传承人(团体)	得10分。	
	6. 其他能体现传承人(团体)在全国及相关领域代表性、影响力的	每1项得10分。	
总 分			

省级专家评审意见	<div>专家签名:</div> <div>年 月 日</div>
省文化和旅游行政部门评估结论	<div>单位盖章:</div> <div>年 月 日</div>

附件 6

第八批省级非物质文化遗产代表性传承人（团体）推荐申报片制作要求

一、技术要求

（一）时长：5 分钟内。

（二）推荐申报片须配中文字幕（字体形式不限），字幕须加在遮幅里，不能影响画面内容。建议使用普通话配音。

二、内容要求

（一）视频内容应包括传承人（团体）的基本状况，如生活环境、师承经历、在传承该非遗代表性项目中的作用、所具有的能力、授徒传艺情况等；动态表现传承人（团体）在非遗项目传承中的状态，如表演过程、技艺流程、活动经过等；代表性作品和成果可适当表现。

（二）影像内容应真实。

三、版权要求

提交的申报片须是专为本次申报制作的视频文件，作品中使用的镜头要原创或有完整的版权。文化和旅游厅可无偿使用申报片进行宣传、推广。

四、建议标准

（一）格式：AVI/MPEG/MOV。

（二）视频分辨率：1920*1080。

以上标准不做强制要求。

附件 7

市（州）推荐申报限额

序号	保护地区（单位）	无省级传承人项目数	传承人超龄项目数	合计
1	省本级	13		13
2	成都市	35	1	36
3	绵阳市	32	1	33
4	自贡市	5	2	7
5	攀枝花市	8		8
6	泸州市	24	4	28
7	德阳市	6	1	7
8	广元市	12	1	13
9	遂宁市	9	1	10
10	内江市	11	2	13
11	乐山市	26	3	29
12	资阳市	3		3
13	宜宾市	15	3	18
14	南充市	18	1	19
15	达州市	7	3	10
16	雅安市	7	2	9
17	阿坝州	71	4	75
18	甘孜州	70	2	72
19	凉山州	36	2	38
20	广安市	8	1	9
21	巴中市	7	2	9
22	眉山市	11	2	13
	总计	434	38	472